

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

Факультет «Сервис и туризм»

Кафедра «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства»

**Методические указания**

**по подготовке и написанию контрольной работы по дисциплине**

**«Музееведение»**

**Ростов-на-Дону**

**2022**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Контрольная работа выполняется студентами заочной формы обучения и преследует следующие цели:

- развивать способность студента к анализу учебной и нормативной литературы;

- вырабатывать умение систематизировать и обобщать научный материал.

Работа должна быть выполнена самостоятельно, осмысленно, а не путем механического переписывания первоисточников.

Контрольная работа выбирается по последней цифре зачетки.

Контрольная работа должна быть выполнена следующим образом:

1) написана от руки логически последовательно, грамотно, разборчиво или напечатана;

2) страницы работы должны быть пронумерованы и иметь поля для замечаний преподавателя;

3)в конце работы надо привести список фактически использованной литературы, работу подписать и поставить дату ее выполнения.

Объем контрольной работы должен составлять 10-12 листов ученической тетради или листов А4. Нарушение указанных требований служит основанием для возврата работы студенту для соответствующей доработки. Контрольная работа должна быть предоставлена в установленный графиком срок.

**Вариант 1**

Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма

*Феномен коллекционирования; античность; святилище; храм; пинакотека; мусейон; Александрийский мусейон; дактилиотека; камея; гемма.*

Литература:

1. ***Юренева Т.Ю.*** Музееведение: учебник для высшей школы. М.: Академический проект, 2003. – 560с., С. 22-24
2. ***Балаш А.Н.***Частное коллекционирование памятников греческого искусства в античном Риме // Музей в современной культуре: Сб. науч. тр. / Санкт-Петербургская Академия культуры. Т. 147. СПб., 1997.
3. ***Чистяков Г.П.***Эллинистический мусейон. Александрия, Пергам, Антиохия // Эллинизм: Восток и Запад. М., 1992.

**Вариант 2**

Средневековый Восток.

Появление первых коллекций в мусульманском мире

*Особенности Восточного средневековья; музей шаха Абдол Азиза; храмовые сокровищницы; дворцы светских владык.*

Появление первых коллекций в индо-буддийских странах Востока.

*Буддийские монастыри.*

Литература:

1. ***Юренева Т.Ю.*** Музееведение: учебник для высшей школы. М.: Академический проект, 2003. – 560с., С. 61-68.
2. ***Тучков И.И****.* Классическая традиция и искусство Возрождения. М., 1992.
3. Средневековая Европа глазами современников и историков: Кн. для чтения в 5 ч. // ***Отв. ред. Ястребицкая А.Л.*** Ч. 3. Средневековый человек и его мир. М., 1994.
4. ***Пострелова ТА.***Академия живописи в Китае в X—XIII вв. М., 1976.

**Вариант 3**

Исторические предпосылки возникновения музеев

*Музей как социокультурный институт; поняие «Возрождение»; термин «гуманизм»; географические открытия 15-16 вв.; ренессансные коллекции.*

Литература:

1. ***Юренева Т.Ю.*** Музееведение: учебник для высшей школы. М.: Академический проект, 2003. – 560с., С. 68-74.
2. ***Зейдевитц Р., Зейдевшпц М.***Дрезденская галерея. М., 1965.
3. ***Зубов В. П.***К трехсотлетию Академии опытов во Флоренции (1657—1667) // Вестник мировой культуры. 1957. № 3.

**Вариант 4**

Идеология просветителей и концепция публичного музея

*Эпоха «Просвещения»; просветительская идеология; концепция публичного музея; культурное наследие.*

Литература:

1. ***Юренева Т.Ю.*** Музееведение: учебник для высшей школы. М.: Академический проект, 2003. – 560с., С. 126-128.
2. ***Калугина Т.П.*** Общественное сознание и художественный музей // Музеи мира. Музееведение. М., 1991
3. ***Калитина Н.Н.***Великая французская революция и создание национальных художественных музеев Франции. (1789-1799) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2. 1992. Вып. 2 (№ 9).

**Вариант 5**

Петровская кунсткамера

*Дата основания первого российского музея; геодезические и картографические открытия; покупки готовых коллекций; состав музея; отделы музея.*

Литература:

1. ***Юренева Т.Ю.*** Музееведение: учебник для высшей школы. М.: Академический проект, 2003. – 560с., С. 154-162.
2. ***Гинзбург В.В****.* Анатомическая коллекция Рюйша в собраниях Петровской Кунсткамеры // Музей антропологии и этнографии. Сборник. Т. XIV. М.; Л., 1953.
3. ***Каспаринская С.А.*** Музеи России и влияние государственной политики на их развитие (XVIII — нач. XX в.). // Музей и власть. Ч. 1. М., 1991.

**Вариант 6**

Императорский музей Эрмитаж

*История создания; основные коллекции; принципы экспонирования живописи.*

Литература:

1. ***Юренева Т.Ю.*** Музееведение: учебник для высшей школы. М.: Академический проект, 2003. – 560с., С. 162-169.
2. ***Левинсон-Лессинг В.Ф****.* История картинной галереи Эрмитажа. Л., 1986.
3. ***Овсянникова С.А.***Частное собирательство в России в XVIII — первой половине XIX века // Очерки истории музейного дела в России. Вып. III. M., 1961.

**Вариант 7**

Наполеоновские войны и музейное строительство

*Исторический очерк; музей Наполеона; пинакотека Брера; Рейксмузеум; Прадо.*

Литература:

1. ***Юренева Т.Ю.*** Музееведение: учебник для высшей школы. М.: Академический проект, 2003. – 560с., С. 173-188.
2. ***Валери П.***Проблема музеев ***// Валери П***. Об искусстве. М., 1976.
3. ***Егорова К.С.***Художественные музеи Голландии. М., 1968.
4. ***Зейдевитц Р., Зейдевитц М****.* Дрезденская галерея. М., 1965.

**Вариант 8**

Музеи стран Азии

*Музеи Индии; музеи Турции; музеи Японии; музеи Китая.*

Литература:

1. ***Юренева Т.Ю.*** Музееведение: учебник для высшей школы. М.: Академический проект, 2003. – 560с., С. 252-273.
2. ***Сарма И.К****.* Индия: археологические музеи на месте раскопок и их значение для культурного образования // Международный журнал «Museum». 1998. № 4 (198).

**Вариант 9**

Интегрированный музей и «новая идеология»

*Поиски путей обновления музея в 1960-70-е годы; интегрированный музей; экомузей; детский музей.*

Литература:

1. ***Юренева Т.Ю.*** Музееведение: учебник для высшей школы. М.: Академический проект, 2003. – 560с., С. 314-319.
2. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001 // ***Макарова-Таман Н.Г, Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю.***
3. ***Жироди Д.***Детская студия при Национальном центре искусства и культуры имени Жоржа Помпиду. Париж // Museum. 1982. № 3.
4. ***Керьен М.***О природе феномена // Museum. 1985. № 148.
5. ***Коссонс Н.***Новые тенденции // Museum. 1983. № 138.